

Обособленное подразделение «Брянковский колледж  
Луганского государственного педагогического университета»  
ПЕРЕИМЕНОВАНО

в Брянковский колледж федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Луганский государственный педагогический университет»  
(основание: приказ от 06.04.2023 № 164 – ОД)  
«О переименовании обособленного подразделения «Брянковский колледж»  
Луганского государственного педагогического университета»,  
приказ Минпросвещения России от 11 апреля 2023 г. № 260  
«О государственном образовательном учреждении высшего образования:  
Луганской Народной Республики  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

профессионального модуля:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале

ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части  
соответствия их авторскому образцу;

ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей

ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих.

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

РАССМОТРЕНА  
 Методической цикловой  
 комиссией профессионального  
 учебного цикла специальности  
 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
 Протокол № 1  
 от «04» сентября 2020 г.

Разработана на основе ГОС СПО ЛНР  
 по специальности  
 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Председатель комиссии  
 \_\_\_\_\_ И.А. Вивденко

Заместитель директора по учебной  
 работе \_\_\_\_\_ В.И.Бородавкина

Рабочая программа утверждена на 20 21 / 20 22 учебный год

Протокол № 1 заседания МЦК от «24» августа 2021 г.

Председатель МЦК \_\_\_\_\_ И.А. Вивденко

Рабочая программа утверждена на 20 22 / 20 23 учебный год

Протокол № 1 заседания МЦК от «31» августа 2022 г.

Председатель МЦК \_\_\_\_\_ И.А. Вивденко

Рабочая программа утверждена на 20 \_\_\_ / 20 \_\_\_ учебный год

Протокол № \_\_\_ заседания МЦК от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

Председатель МЦК \_\_\_\_\_

Составители:

Вивденко И.А., преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла  
 Обособленного подразделения Обособленного подразделения «Брянковский  
 колледж Луганского государственного педагогического университета»

Грушечкина А.С., преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла  
 Обособленного подразделения Обособленного подразделения «Брянковский  
 колледж Луганского государственного педагогического университета»

Зотова Е.А., преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла  
 Обособленного подразделения Обособленного подразделения «Брянковский  
 колледж Луганского государственного педагогического университета»

Меркулова О.Н., преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла  
 Обособленного подразделения «Брянковский колледж Луганского  
 государственного педагогического университета»

Программа согласована: \_\_\_\_\_ Мошкарёва А.А.  
 (ФИО, должность, наименование организации)



**СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	10
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

## 1.1 Место производственной практики в структуре образовательной программы.

Программа производственной практики (преддипломной) является частью основной образовательной программы (по профессии, специальности (далее – ППКРС/ППССЗ) 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей.
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

## 1.2 Цели и задачи производственной практики.

С целью овладения указанными видами деятельности обучающийся в ходе данного вида практики должен:

**Вид профессиональной деятельности:** разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

**иметь практический опыт:** разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и

трансформацию);

законы создания цветовой гармонии;  
технологии изготовления изделия;  
принципы и методы эргономики.

**Вид профессиональной деятельности:** техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

**иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

**Вид профессиональной деятельности:** контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

**иметь практический опыт:** проведения метрологической экспертизы;

**уметь:**

выбирать и применять методики выполнения измерений;  
подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;  
определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

**знать:**

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

порядок метрологической экспертизы технической документации;

принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

**Вид профессиональной деятельности:** организация работы коллектива исполнителей и профессиональных компетенций

**иметь практический опыт:** работы с коллективом исполнителей

**уметь:**

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

систему управления трудовыми ресурсами в организации;  
 методы и формы обучения персонала;  
 способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

**Вид профессиональной деятельности:** выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

**иметь практический опыт:**

разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете;  
 выполнять эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей и технологии и тематики;  
 реализовывать творческие идеи в макете;  
 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;  
 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  
 создавать цветовое единство;  
 подготавливать презентации разработанных макетов.

**знать:**

современные тенденции в области дизайна;  
 разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-макетирования;  
 программные приложения по основным направлениям дизайна;  
 технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;  
 программные приложения для презентации макетов дизайна.

### **1.3 Количество часов на производственную практику (преддипломную):**

Всего 4 недели, 144 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является

освоение общих компетенций (ОК)

Код	Наименование результатов практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций (ПК)

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
	ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
	ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
	ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

<b>Вид профессиональной деятельности</b>	<b>Код</b>	<b>Наименование результатов практики</b>
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно - пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
	ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно - пространственных комплексов.
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
	ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
	ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
	ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.
	ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименование профессиональных модулей	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК 1.1 - 1.5	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	36	В соответствии с учебным планом
ПК 2.1 - 1.4	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	36	
ПК 3.1 - 3.2	ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	21,6	
ПК 4.1 - 4.3	ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей	14,4	
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5	ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	36	
		144 ч (4 недели)	

#### 3.2 Содержание практики

Наименование профессионального модуля	Наименование ПК	Виды работ	Объем часов
<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям</p>	ПК 1.1 - 1.5	<p><b>Вводный инструктаж.</b> Ознакомление с целями и задачами производственной практики (по профилю специальности). Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.</p> <p><b>Знакомство с предприятием - базой практики.</b> Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемые услуги. Указать основные виды услуг, которые оказывает предприятие, основные материалы при работе.</p> <p><b>Ознакомление с практической деятельностью дизайнера на всех</b></p>	72

Наименование профессионального модуля	Наименование ПК	Виды работ	Объем часов
рабочих, должностям служащих		<p><b>этапах процесса проектирования.</b> Основы творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект, реализация.</p> <p><b>Основная работа дизайнера и его обязанности.</b> Участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от проектной организации. Студенты работают в качестве дизайнера – практиканта под непосредственным руководством постоянного работника, осваивая профессиональные приёмы, после чего по указанию руководителя практики продолжают работать самостоятельно. В течение всего периода самостоятельной работы студенты выполняют индивидуальные задания, результаты которого фиксируются в отчете по практике.</p> <p><b>Составление задания на проектирование</b> Разработка концепции проекта. Анализ современных тенденций в области дизайна. Создание художественного образа, общего стиливого решения проектируемого объекта. Разработка эскизов.</p> <p><b>Разработка концепции</b> Анализ современных тенденций в области дизайна Создание художественного образа, общего стиливого решения проектируемого объекта. Разработка эскизов.</p> <p><b>Основное программное обеспечение в дизайн-проектировании.</b> Основные дизайнерские программы и этапы подготовки материалов к печати. Работа в программах Adobe Photoshop, ArchiCAD, CorelDRAW, 3DsMax. Сбор материала для теоретической части по теме дипломного проекта.</p>	
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских	ПК 2.1 - 2.4	<p><b>Выполнение макета.</b> Выбор материалов и обоснование технологических этапов изготовления объекта дизайна по</p>	36

Наименование профессионального модуля	Наименование ПК	Виды работ	Объем часов
(дизайнерских) проектов в материале		теме дипломного проекта.	
ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1 - 3.2	<p><b>Контроль качества изделий на предприятии.</b> Анализ готовой продукции предприятия на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации и в соответствии с нормативной документацией.</p> <p>Анализ по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностям производственного пооперационного контроля;</li> <li>- особенностям систематического контроля за состоянием оборудования, машин;</li> <li>- контроль готовой продукции.</li> </ul> <p>Соответствие качества готового продукта назначению, требованиям эксплуатации, техническим требованиям, эстетическим требованиям. В соответствии с профилем предприятия представить анализ видов контроля качества изделий на предприятии.</p> <p><b>Анализ осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении образцов продукции.</b></p>	21,6
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1 - 4.3	<p><b>Структура предприятия. Организация работы коллектива исполнителей.</b> Роль проектного отдела, занимающегося вопросами дизайна в структуре предприятия, роль конструкторско-технологического отделов, дизайн - бюро в структуре предприятия.</p> <p>Взаимосвязь отделов (участков производства) между собой.</p> <p>Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность отдела (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы отдела, должностные обязанности сотрудников и т.д.). Особенности составления конкретных заданий для реализации дизайн - проекта на основе задания на проектирование,</p>	14,4

<b>Наименование профессионального модуля</b>	<b>Наименование ПК</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Объем часов</b>
		планирование деятельности, контроль сроков и качества выполненных з	
Всего:			144

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

Для проведения производственной практики в колледже разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа учебной и производственной практики по данной специальности;
- договоры с предприятиями по проведению производственной практики;
- приказ о распределении студентов по базам практики.

### **4.2. Требования к материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы производственной практики предполагает ее прохождение на базе действующих проектных организаций и учреждений любых форм собственности (авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, музеи, а также многоаспектные предприятия, имеющие дизайнерские службы).

### **4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Волкова Л.А., Решетникова Е.Р. Технология обработки текстовой информации. Технологический дизайн. Часть II: Компьютерная обработка текста: Учебник/Л.А. Волкова, Е.Р. Решетникова; Под ред. Л.А. Волковой; Моск. гос. ун-т печати. М.: МГУП, 2007. 344 с. 1000 экз.
2. Колмогорова Н.В. Компьютерная верстка и дизайн. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 512 с.: ил.
3. Маркина И. В. Основы издательских технологий.- СПб.: БХВ-Петербург, 2005.
4. Михеева Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие для СПО /– М.: Академия, 2011 – 384 с.
5. Молочков В. П. Издательство на компьютере. – СПб: БХВ-Петербург, 2004.
6. Немцова Т.И., Назарова Ю.В. Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум: учебное пособие/под ред. Л.Г.Гагариной. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2010. – 288 с.: ил. – (Профессиональное образование).
7. Петров М.Н. Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2011. – 544с.: ил.
8. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования/В.Т.Тозик, Л.М.Корпан. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 2008с.
9. Романо Ф. Современные технологии издательско-полиграфической отрасли. Пер. с англ. М. Бредис, В. Вобленко, Н. Друзьева; Под ред. Б.А. Кузьмина. -М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. - 456 с.

Дополнительные источники:

1. Журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике «КомпьюАрт» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.compuart.ru/> — Название с экрана.
2. Ежемесячный компьютерный журнал КомпьютерПресс [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://compress.ru> — Название с экрана.
3. Craftimage - графический портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://craftimage.com.ua/> — Название с экрана.
4. Инфографика и дизайн. Графический портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infogra.ru> — Название с экрана.

#### **4.4 Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения) и организации.**

Требования к руководителям практики от образовательной организации (учреждения):

- педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов профессиональных модулей, а также общепрофессиональных дисциплин.

Руководитель практики от колледжа:

контролирует готовность баз практики и проводит, при необходимости, до прибытия студентов-практикантов подготовительные мероприятия;

обеспечивает проведение всех организационных мероприятий в учебном заведении перед отъездом студентов на практику: инструктаж о порядке прохождения практики, предоставление студентам-практикантам необходимых документов (направление, программа, календарный план, индивидуальные задания, тема курсового проекта, методические рекомендации по оформлению отчетной документации);

в тесном контакте с руководителем практики от предприятия обеспечивает высокое качество прохождения практики в соответствии с программой;

контролирует обеспечение нормальных условий труда и быта, проведение со студентами обязательных инструктажей по охране труда и техники безопасности;

в составе комиссии принимает зачеты по практике;

подает заведующему практикой письменный отчет о прохождении практики с замечаниями и предложениями по ее улучшению.

Требования к руководителям практики от организации:

Руководитель практики от предприятия (организации) также несет ответственность за прохождение производственной практики (преддипломной) студентом.

Руководитель практики должен:

- изучить программу производственной практики (преддипломной);
- оказать помощь студенту в составлении индивидуального календарно-тематического плана;
- организовать ознакомление студента с организацией;
- ознакомить студента с правилами внутреннего распорядка, а также с

порядком пользования документами и другими материалами;

организует проведение инструктажей по правилам техники безопасности и охраны труда и соответствует соблюдению студентами безопасных условий труда;

- создать студенту необходимые условия для успешного самостоятельного освоения всех видов работы в соответствии с программой и календарно-тематическим планом;

- помогать студенту в изучении тем практики;

- оказывать помощь в приобретении опыта при выполнении студентом порученного задания;

- систематически проверять и подписывать дневник и оказывать помощь в сборе материалов для оформления отчета по практике;

- создавать необходимые условия для изучения передовых технологий, современных методов организации труда.

- сообщать в колледж о случаях нарушения студентом трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка организации.

#### **4.5 Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности**

Организации-базы практики обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие правилам и нормам охраны труда, проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности, пожарной безопасности, также правилами внутреннего трудового распорядка организации.

В день прибытия на предприятие студенты проходят вводный инструктаж по охране труда и пожарной безопасности, ознакомиться с рабочим местом. Перед началом работы студент проходит инструктаж на рабочем месте, расписывается в журнале по технике безопасности и берет на себя ответственность за те неблагоприятные последствия, которые могут возникнуть вследствие нарушения практикантом правил техники безопасности, самовольной работы на производственном оборудовании.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

После окончания срока производственной практики студенты отчитываются о выполнении программы и индивидуального задания.

Форма отчетности обучающихся по производственной практике – «Отчет о прохождении практики», который включает в себя:

- дневник практики;
- отчет по практике.

Письменный отчет вместе с другими документами (индивидуальное задание, характеристика и др.) Подается руководителю практики от колледжа.

### **Требования к оформлению и защиты отчета**

Отчет о прохождении практики составляется студентом самостоятельно в соответствии с разделами программы практики и индивидуального задания. Изложение материала должно быть понятным и четким, сопровождаться эскизами, чертежами, образцами материалов и продукции (зарисовки, натурные образцы, фото, ксерокопии). Общее оформление пояснительной записки осуществляется в соответствии с требованиями стандарта ОП "Брянковский колледж ЛГПУ" (правила оформления учебной документации (курсовых работ и проектов, дипломных работ и проектов, отчетов по практике, контрольных работ, рефератов и т.д.). Текст должен сопровождаться ссылками на литературные источники и приложения. Составленный студентом отчет должен иметь сквозную нумерацию листов. Общий объем отчета составляет 30-40 листов.

Лист архивного хранения и титульный лист отчета оформляется согласно приложению 1, 2. На втором листе отчета приводится содержание с указанием нумерации листов (приложение 3). Пояснительная записка должна быть подписана руководителем практики от предприятия и заверенная печатью предприятия.

В структуре отчета должны быть такие листы:

- титульный лист (с печатью);
- содержание;
- разделы;
- выводы;
- литература;
- отзыв-характеристика с базы практики (с печатью).

Отзыв-характеристика предоставляется студенту руководителем практики от предприятия в соответствии с ориентированного перечня вопросов для написания отзыва-характеристики (приложение 5).

Отчет по практике защищается студентом перед комиссией. В состав комиссии входят руководители практики от учебного заведения.

Студент не выполнивший программу производственной практики без

уважительных причин, или получил неудовлетворительную оценку при защите может быть отчислен из числа обучающихся колледжа. Если программа практики не выполнена студентом по уважительной причине, ему может предоставляться возможность пройти практику в свободное от учебы время.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ОБОСОБЛЕННОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «БРЯНКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ЛУГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА»**

Методическая цикловая комиссия профессионального учебного цикла  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ОТЧЕТ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)  
ПП 54.02.01 ПЗ**

**Студент: Соколов Олег Иванович**

**БК Вып. 202\_** год

**Инв.№** \_\_\_\_\_

**Пояснительная записка** \_\_\_\_\_ листов

**Группа ДГ-** \_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОБОСОБЛЕННОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «БРЯНКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ЛУГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА»

Технологическое отделение

Методическая цикловая комиссия профессионального учебного цикла  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Образовательно-квалификационный уровень: специалист среднего звена

ОТЧЕТ  
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Студента \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Курс \_\_\_\_\_ специальность \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики от предприятия \_\_\_\_\_  
(подпись, Ф.И.О.)

М.П.

Результаты защиты \_\_\_\_\_  
(оценка, количество баллов)

Руководитель практики от цикловой комиссии: \_\_\_\_\_  
(подпись, Ф.И.О.)

Брянка – 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

## ВВЕДЕНИЕ

1 ОБЩЕЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДПРИЯТИЕМ .....	
2 РАБОТА ДИЗАЙНЕРОМ (ПОМОЩНИКОМ ДИЗАЙНЕРА).....	
3. СБОР, АНАЛИЗ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА.....	
4. ИЗУЧЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ И НОРМАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ТЕМЕ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА.....	
5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА ПРЕДПРИЯТИИ.....	
6. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА. РАСХОД МАТЕРИАЛОВ И РАСЦЕНКИ РАБОТ.....	
ВЫВОДЫ .....	
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

**Ориентировочный перечень вопросов для написания руководителем практики отзыва-характеристики на студента-практиканта после окончания практики**

1. Студент приступил к практике вовремя (в установленный срок) или с опозданием?
2. Владел ли студент на начало технологической практики основными профессиональными навыками? Какими навыками овладел студент во время прохождения практики?
3. Проявлял ли студент творческий подход, инициативу, предлагал новые идеи и свою помощь в процессе работы?
4. Имели место нарушения трудовой дисциплины (опоздания, преждевременные уходы, неявки)?
5. Обладает практикант основами профессиональной деловой этики, был тактичен с работниками предприятия?
6. Считаете ли Вы возможным трудоустроить на Вашем предприятии практиканта после окончания колледжа, учитывая его профессиональные качества?
7. В достаточном ли количестве собран материал для отчета (согласно программе)?
8. Какую оценку заслуживает работа студента и его отчет по результатам прохождения практики (по пятибалльной системе)?
9. Ваши предложения по совершенствованию качества профессиональной подготовки студентов.

**Ориентировочный перечень вопросов  
для защиты отчета по производственной практике студентами  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. Место прохождения практики: область, город, полное название предприятия, место его расположения?
2. Краткая характеристика предприятия:
  - 2.1. Форма организации предприятия.
  - 2.2. Организационная структура предприятия и особенности работы в рыночных условиях
  - 2.3. Виды работ (по графическому дизайну и др.), Выполняющие на предприятии.
  - 2.4. Технология выполнения работ (по промышленной графике и др.)
  - 2.5. Анализ материалов, используемых для дизайнерских работ.
  - 2.6. Организация рабочего места дизайнера.
  - 2.7. Стадии разработки полиграфической продукции.
  - 2.8. Использование на предприятии (в учреждении, организации) программ компьютерной графики для полиграфии, программ верстки, программ двумерного или трехмерного моделирования и др.
  - 2.9. Художественно-проектная деятельность по созданию оригиналов.
  - 2.10. Техническое оборудование предприятия для выполнения работ.
3. Перспективы развития предприятия.
4. Мнение о предприятии.

**Критерии оценки знаний, умений, навыков  
и качества составления отчета по производственной практике для студентов  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	студент последовательно с соблюдением технологии выполнения работ, создает объекты графического дизайна, творчески решает разноплановые задачи, используя различные технологические приемы. Студент самостоятельно совершенствует умения и навыки выполнения художественных произведений. Отчет составлен и по программе практики и в соответствии с требованиями оформления документации
Оценка 4 (хорошо)	студент должен базовые знания теоретического материала, но при выполнении художественных творческих работ допускает отдельные недостатки в подборе материалов, или технологии выполнения работ. Отчет содержит незначительные недостатки в оформлении
Оценка 3 (удовлетворительно)	студент не в полной мере обладает теоретической частью программного материала. Практические работы имеют недостатки: имеют место недостатки строения композиции; во время выполнения работы соблюдаются условия технологического процесса, в результате чего возникают дефекты. Отчет представлен не в полном объеме (65-75%). Материал изложен в последовательности
Оценка 2 (неудовлетворительно)	качество творческих работ, созданных студентом не соответствует требованиям: отсутствует связь формы и содержания, объекты не имеют выразительности. Студент не владеет теоретической частью программного материала и, как следствие, допускает грубые ошибки при выполнении практических работ. Отчет представлен не в полном объеме (до 65%). Материал изложен не последовательно, в оформлении отчета есть ошибки.